



REGLAMENTO PROMOCIONAL SHOW 2026

CATEGORÍAS

CATEGORÍA	EDAD
INFANTIL (Small)	8 a 13 años
CADETE (Large)	8 a 15 años
JUNIOR (Small)	12 a 18 años
SENIOR (Large y Small)	12 años en adelante

- **INFANTIL:** Eficiencia única. Los integrantes del equipo deberán cumplir como mínimo 8 años y como máximo 13 años dentro del año de competencia. Los patinadores pueden optar por competir en una categoría superior a su edad. Los grupos podrán incluir hasta un 25% (de acuerdo con la cantidad de patinadores titulares que presenten) de patinadores de hasta 13 años que compitan en otra categoría por edad de Small.
- **CADETE:** Los integrantes del equipo deberán cumplir como mínimo 8 años y como máximo 15 años dentro del año de la competencia. Los patinadores pueden optar por competir en una categoría superior a su edad. Los grupos podrán incluir hasta un 25% (de acuerdo con la cantidad de patinadores titulares que presenten) de patinadores de hasta 15 años que compitan en otra categoría por edad de Large.
- **JUNIOR:** Los integrantes del equipo deberán cumplir como mínimo 12 años durante el año de la competencia y como máximo 18 años dentro del año de competencia. Los patinadores pueden optar por competir en una categoría superior a su edad. Los grupos podrán incluir hasta un 25% (de acuerdo con la cantidad de patinadores titulares que presenten) de patinadores de hasta 15 años que compitan en otra categoría por edad de Small.
- **SENIOR:** Los integrantes del equipo deberán cumplir como mínimo 12 años dentro del año de la competencia. Los grupos podrán incluir hasta un 25% (cuatro patinadores si el grupo es de 16 y 3 patinadores si el grupo es de 15, 14, 13 o 12 integrantes) de patinadores que cumplan al menos 12 años en el año de la competencia y que compitan en otra categoría por edad de Small o Large.

World Skate America

Cra 74 # 25 f-10 Barrio Modelia | Bogotá D.C. | Colombia | Tel. +57 1 263 2225

america@worldskate.org | www.worldskateamerica.org



- Los patinadores que integren equipos de show o small podrán participar en un máximo de dos categorías por edad diferentes dentro de la misma competencia.

MODALIDADES

MODALIDAD	CANTIDAD DE PATINADORES
GRUPO GRANDE	de 16 a 24 (máx. 4 suplentes)
GRUPO PEQUEÑO	de 6 a 12 (máx. 2 suplentes)

- GRUPO GRANDE:

TIEMPO DE PROGRAMA

Cadete: 3:30 – 4:00 minutos +/- 10 segundos.

Senior: 4:00 – 4:30 minutos +/- 10 segundos.

El tiempo comienza con el primer movimiento.

- GRUPO PEQUEÑO:

TIEMPO DE PROGRAMA

Infantil: 3:30 – 4:00 minutos +/- 10 segundos.

Junior y Senior: 4:00 – 4:30 minutos +/- 10 segundos.

El tiempo comienza con el primer movimiento

World Skate America

Cra 74 # 25 f-10 Barrio Modelia | Bogotá D.C. | Colombia | Tel. +57 1 263 2225

america@worldskate.org | www.worldskateamerica.org



GENERALIDADES PARA GRUPOS

MÚSICA

- No habrá restricciones en la elección de la música, pero el patinaje debe estar en sintonía con la música elegida.

ENTRADA Y SALIDA DE LA PISTA

- Procedimiento de entrada:

- El locutor llamará a los grupos por federación/club y el equipo ingresará a la pista.
- El locutor anunciará el título del programa y, a partir de ese momento, el equipo tendrá un máximo de cuarenta (40) segundos para colocar objetos o accesorios (según Reglas Generales) y moverse a sus posiciones de inicio.
- Solo aquellos patinadores que participan de la actuación pueden traer objetos a la pista, y solo cuando se anuncie el título de su programa. NO, por ejemplo, mientras se anuncia la puntuación del grupo anterior. Los organizadores deben asegurarse de que esta regla se cumpla estrictamente.
- Se aplicará una penalización de 0.5 puntos de la puntuación total si la entrada demora más del tiempo permitido.
- Una vez ubicados en el punto de inicio del programa, el locutor leerá la descripción del programa de 25 palabras proporcionada por el equipo.
- Luego comenzará la música.

- Ningún patinador puede abandonar la pista de patinaje durante el programa.

- Procedimiento de salida:

- Al final de la actuación, mientras se espera la puntuación y en el menor tiempo posible, el grupo debe recoger todos los materiales utilizados durante su programa y asegurarse de que la fluidez de la competencia no se vea interrumpida de ninguna forma. La pista debe quedar completamente limpia para el próximo grupo.
- El tiempo máximo permitido desde el final de una actuación hasta que se llame al próximo equipo será de cuarenta (40) segundos. Se aplicará una deducción de 0.5 puntos de la puntuación total si el tiempo de salida de la pista es superior a 40 segundos.

World Skate America

Cra 74 # 25 f-10 Barrio Modelia | Bogotá D.C. | Colombia | Tel. +57 1 263 2225

america@worldskate.org | www.worldskateamerica.org



ILUMINACIÓN DE LA PISTA

- Los organizadores deben asegurarse de que la pista tenga una iluminación estándar establecida para todos los grupos. La iluminación alrededor de la pista debería dar el efecto de un escenario para Show. El resto del estadio debe tener una iluminación tenue. Es importante que la pista reciba una iluminación clara para que los jueces vean siempre a todos los patinadores.

REGLAS GENERALES

- No se permite el patinaje individual y en parejas. El patinaje será evaluado en su conjunto.
- No se permiten saltos de más de una (1) rotación.
- Solo se permiten trompos Upright y Sit, sin traveling.
- Se permiten movimientos y pasos realizados en posición estacionaria. Sin embargo, los programas con constante movimiento y coreografía recibirán más crédito que los programas con excesivos movimientos estacionarios. El Árbitro avisará a los jueces si esto sucede y aplicará una deducción de la nota Técnica de Grupo, dependiendo de la duración de los movimientos estacionarios durante todo el programa.
- La coreografía debe comenzar dentro de los 15 segundos posteriores al inicio de la música.
- El programa de Show no puede incluir más de cuatro (4) elementos típicos de precisión. Por ejemplo, un círculo y una rueda están permitidos; o cuatro formaciones del mismo tipo (4 círculos o 4 ruedas). Las formaciones de Línea y Bloque, de cualquier tipo, no tienen limitaciones. La combinación de elementos se contará como un solo elemento.
- La actuación principal de un grupo de show debe ser show, no precisión. Los grupos de show deberán interpretar en su actuación elementos de show, de forma que la audiencia y los jueces se percaten de que el tema está en relación con el título de la actuación.
- No se permiten participantes sin patines. Al inicio del programa TODOS los patinadores DEBEN estar en la pista. Ningún patinador puede abandonar la pista durante la actuación. Si esto sucede se aplicará una deducción de 0.5 puntos de la puntuación total.
- No se permiten máquinas de humo ni puntos de luz personales.

World Skate America

Cra 74 # 25 f-10 Barrio Modelia | Bogotá D.C. | Colombia | Tel. +57 1 263 2225

america@worldskate.org | www.worldskateamerica.org



- Accesorios teatrales: no se permiten decoraciones teatrales (marcos, paneles, escenarios, tapetes o estructuras de cualquier tamaño), incluso si son llevadas por los propios patinadores. Esto incluye partes pequeñas que se puedan juntar para crear un gran accesorio o utilería teatral.
- Accesorios y objetos: se permiten accesorios que pueden ser llevados y retirados por un solo patinador. No podrán tener un tamaño mayor a un (1) metro cúbico. Está permitido colocar objetos y accesorios rápidamente, a lo largo del costado de la pista, pero solo antes del comienzo del programa. Para evitar desorden y confusión, una vez que los accesorios son recogidos no deben ser dejados, abandonados o tirados fuera de la pista. Si en el exterior de la pista no hay espacio para colocar objetos o accesorios, entonces pueden ser colocados en el piso, a un metro del costado.
- Es importante que los patinadores demuestren su habilidad para utilizar los accesorios de manera apropiada y patinar bien al mismo tiempo.
- Está permitido que los patinadores pasen objetos unos a otros y los dejen sobre la pista, pero solo mientras el patinador mantenga contacto físico con el/los objeto/s.
- Dejar cualquier objeto o accesorio sobre la pista sin estar en contacto con ningún patinador se permite solo una vez durante el programa durante un máximo de 10 segundos.
- Deducción del Árbitro: 0.5 puntos de la puntuación total por cada vez que un accesorio no se utilice correctamente.
- Si un objeto se cae al suelo no habrá penalización, pero se considerará como un punto negativo en la impresión general del programa.
- Aclaración sobre accesorios y objetos: cualquier accesorio/objeto ingresado a la pista cuando el grupo es llamado y antes del inicio del programa debe ser llevado por un (1) solo patinador. Esto también se aplica para retirar un objeto/accesorio al final del programa. Los objetos y accesorios que están a la espera de ser utilizados no pueden estar de pie y a la vista. Deben estar tumbados o cubiertos con un paño o tela similar. Si se encuentran cubiertos, la tela o cubierta similar no puede dejarse en el suelo cuando el accesorio está siendo utilizado. Los accesorios no se pueden empujar ni arrastrar en ningún momento durante el programa (ni durante la coreografía, en la entrada a la pista, ni al recoger un elemento del lateral de la pista).

Los objetos deben ser movidos levantándolos y colocándolos de nuevo en el suelo.

World Skate America

Cra 74 # 25 f-10 Barrio Modelia | Bogotá D.C. | Colombia | Tel. +57 1 263 2225

america@worldskate.org | www.worldskateamerica.org



- Se permiten accesorios y accesorios de mano llevados en el cuerpo, sin embargo, deben ser capaces de ser devueltos fuera de la vista en el cuerpo del patinador después de su uso. Por ejemplo, cuerdas o ataduras utilizados deben ser retráctiles para que no queden arrastrando por el suelo.
- No se permite pirotecnia (es decir, fuegos artificiales, llamas, petardos, mechas, cohetes, bengalas).
- Al enviar las inscripciones para todas las competencias de Show (grupos y cuartetos) se debe adjuntar una breve explicación de no más de 25 palabras que describan la actuación. Estas descripciones serán entregadas a los jueces y anunciadas por el locutor una vez que el grupo está posicionado y antes de que inicie la música.

VESTUARIO: ver reglas generales del reglamento World Skate 2026.

JUZGAMIENTO

La puntuación de Show se basará en la suma de cuatro (4) componentes:

- Idea y Coreografía
- Técnica de Grupo
- Performance
- Habilidades de Patinaje

Para cada uno de los componentes los jueces deberán otorgar una puntuación entre 0.25 y 10.0, con el siguiente significado:

	Superior, sobresaliente
	Bueno, muy bueno
	Sobre promedio, promedio
	Justo, débil
	Pobre, muy pobre, extremadamente pobre

World Skate America

Cra 74 # 25 f-10 Barrio Modelia | Bogotá D.C. | Colombia | Tel. +57 1 263 2225

america@worldskate.org | www.worldskateamerica.org



PROMOCIONAL

- Infantil: hasta 5.0
- Cadete: hasta 7.0
- Junior: hasta 8.0
- Senior: hasta 9.0

En caso de empate, ganará el grupo con el puntaje más alto en el componente Idea y Coreografía.

DEDUCCIONES

Todas las deducciones serán aplicadas por el Referee

World Skate America

Cra 74 # 25 f-10 Barrio Modelia | Bogotá D.C. | Colombia | Tel. +57 1 263 2225

america@worldskate.org | www.worldskateamerica.org

ÍTEM	DEDUCCIÓN
Más de 4 elementos típicos de Precisión	1.0 punto
Música con letras inapropiadas o impropias en cualquier idioma	1.0 punto
Violación de vestuario (con opinión de los jueces)	1.0 punto
Cuando la actuación no es Show sino Precisión	1.0 punto
Si se incluyen en el programa elementos que no están permitidos	0.5 puntos
Entrada a la pista más larga que lo permitido (40")	0.5 puntos
Salida de la pista más larga que lo permitido (40")	0.5 puntos
Más de 15 segundos de música antes del primer movimiento	0.5 puntos
Accesorios no utilizados correctamente	0.5 puntos por cada uso incorrecto
No limpiar el piso de acuerdo a las reglas	0.5 puntos

Caídas	
- Mayor (más de un patinador por un tiempo prolongado)	1.5 puntos
- Medio (un patinador por un tiempo prolongado o caída rápida de más de un patinador)	1.0 punto
- Menor (caída rápida de un patinador)	0.5 puntos

Para detalles de juzgamiento referirse al Reglamento World Skate Show 2026.

REGLAMENTO PROMOCIONAL CUARTETOS 2026

🎵 TIEMPO DE MÚSICA POR CATEGORÍA		
CATEGORÍA	EDAD	TIEMPO DE MÚSICA
INFANTIL	8 a 13 años	3:00 minutos +/- 10 segundos
JUNIOR	11 a 18 años	3:15 minutos +/- 10 segundos
SENIOR	12 años en adelante	3:15 minutos +/- 10 segundos

- **INFANTIL:**

Eficiencia única. Los integrantes del equipo deberán cumplir como mínimo 8 años y como máximo 13 años dentro del año de competencia. Los patinadores pueden optar por competir en una categoría superior a su edad.

- **JUNIOR:**

Eficiencia única. Los integrantes del equipo deberán cumplir como mínimo 11 años durante el año de la competencia y como máximo 18 años dentro del año de competencia. Los patinadores pueden optar por competir en una categoría superior a su edad.

- **SENIOR:**

Eficiencia única. Los integrantes del equipo deberán cumplir como mínimo los 12 años dentro del año de la competencia.

Los patinadores de cuarteto podrán participar en un máximo de dos categorías por edad dentro de la misma competencia, siempre y cuando los patinadores repetidos de una categoría a la otra no excedan un 25% (veinticinco por ciento) del total de patinadores (es decir, que cada cuarteto podrá tener un solo patinador que participe en más de una categoría por edad).

Los grupos/equipos pueden estar integrados por deportistas de diferentes Federaciones/Asociaciones, teniendo en cuenta que la Federación / Asociación que más atletas tenga deberá enviar la lista de buena fe y realizar los pagos correspondientes de cada equipo



REGLAS PARA CUARTETOS

MÚSICA

- No habrá restricciones en la elección de la música, pero el patinaje debe estar en sintonía con la música elegida (REVISAR REGLAS SOBRE MÚSICA EN EL REGLAMENTO GENERAL DE WS).
- El tiempo de música comenzará a contar con el primer movimiento de uno de los patinadores.
- Se permite un tiempo máximo de quince (15) segundos de música antes del primer movimiento de un patinador del equipo. La deducción por exceder este tiempo será de 0.5 puntos de la puntuación total.

VESTUARIO

- Se permiten cambios de vestuario durante el programa, pero con las mismas reglas que para los accesorios; nada puede dejarse en el suelo o tirarse fuera de la pista. Si partes del vestuario tocan accidentalmente el suelo, no habrá penalización, siempre que no se vea interrumpida la fluidez del programa.
- Cualquier pieza del disfraz debe estar firmemente fijada para no causar obstrucción a los grupos siguientes.

ENTRADA Y SALIDA DE LA PISTA

- Se permite un máximo de veinte (20) segundos para la entrada a la pista y el posicionamiento de objetos o accesorios. El tiempo comenzará a contar cuando termine la presentación del equipo por parte del locutor.
- Se aplicará una penalización de 0.5 puntos de la puntuación total si la entrada dura más que el tiempo permitido.
- Solo los patinadores que participan en la actuación pueden traer objetos a la pista. Durante el anuncio de la puntuación del equipo anterior, el siguiente equipo puede entrar a la pista (ocupando el mínimo espacio y NO patinando delante o estorbando al equipo que está esperando su puntuación). Los organizadores deben asegurarse de que esta regla se aplique de manera estricta.
- Al final de la actuación, mientras se espera la puntuación y en el menor tiempo posible, el grupo debe recoger todos los materiales utilizados durante su programa y asegurarse de

World Skate America

Cra 74 # 25 f-10 Barrio Modelia | Bogotá D.C. | Colombia | Tel. +57 1 263 2225

america@worldskate.org | www.worldskateamerica.org



que la fluidez de la competencia no se vea interrumpida de ninguna forma. El piso debe quedar completamente limpio para el próximo grupo. El tiempo máximo permitido desde el final de una actuación hasta que se llame al próximo equipo será de cuarenta (40) segundos. Se aplicará una deducción de 0.5 puntos de la puntuación total si el tiempo de salida de la pista es superior a 40 segundos.

- Ningún patinador puede abandonar la pista de patinaje durante el programa

ILUMINACIÓN DE LA PISTA

- Los organizadores deben asegurarse de que la pista tenga una iluminación estándar establecida para todos los grupos. La iluminación alrededor de la pista debería dar el efecto de un escenario para Show. El resto del estadio debe tener una iluminación tenue. Es importante que la pista reciba una iluminación clara para que los jueces vean siempre a todos los patinadores.

REGLAS GENERALES

- No estarán formados por dos parejas, artístico o danza, sino por cuatro patinadores actuando como grupo.
- Se permiten todos los saltos de una rotación más Axel simple. El número máximo de saltos permitidos en el programa es un Axel y dos saltos de una rotación, incluyendo los saltos realizados como Features en los elementos técnicos.
- Un salto en una transición realizado por uno o más patinadores al mismo tiempo es considerado como un (1) salto a los efectos de la regla anterior.
- Un salto realizado como Features en un elemento técnico se considera como un (1) salto a los efectos de la regla anterior, incluso si los miembros del equipo lo realizan en un momento diferente dentro del tiempo del elemento técnico. Por ejemplo: en un elemento clúster, dos patinadores pueden utilizar el salto como entrada difícil en el primer set y los otros dos patinadores utilizar el salto como entrada difícil en el segundo set, y solo contará como un salto si se realiza dentro del tiempo reglamentado para el elemento clúster.
- Trompos permitidos: Upright, Sit o Camel (no permitidos: Heel, Broken o Inverted). Los trompos y saltos tendrán valor como pasos-transiciones.

World Skate America

Cra 74 # 25 f-10 Barrio Modelia | Bogotá D.C. | Colombia | Tel. +57 1 263 2225

america@worldskate.org | www.worldskateamerica.org



CONTENIDO DEL PROGRAMA DE CUARTETOS

CATEGORÍA INFANTIL

- Un Canon (máximo nivel 2)
- Un Traveling sincronizado (máximo nivel 2)
- Un Elemento Creativo

CATEGORÍA JUNIOR

- Un Canon (máximo nivel 3)
- Un Traveling sincronizado (máximo nivel 3)
- Un Elemento Creativo

CATEGORÍA SENIOR

- Un Combo Element (máximo nivel 3)
- Un Canon (máximo nivel 4)
- Un Elemento Creativo

Para requerimientos, niveles y QOE de los elementos técnicos dirigirse al reglamento World Skate Cuartetos 2026.

LIMITACIONES

- Trompos: se permite un máximo de un (1) trompo, con un mínimo de dos (2) rotaciones (menos de dos rotaciones no es considerado un trompo).
- Saltos: se permite un máximo de dos (2) saltos (incluyendo los requeridos como features) de una (1) rotación y un (1) Axel simple. Todos los saltos no serán considerados como elementos de valor técnico.

World Skate America

Cra 74 # 25 f-10 Barrio Modelia | Bogotá D.C. | Colombia | Tel. +57 1 263 2225

america@worldskate.org | www.worldskateamerica.org



- **Detenciones:** se considera una detención o stop cuando uno o más patinadores se detienen por más de tres (3) segundos hasta un máximo de ocho (8) segundos. Se permite un máximo de dos (2) detenciones en todo el programa por un mínimo de tres (3) segundos hasta un máximo de ocho (8) segundos cada una (excluyendo el inicio y el final del programa).
- **Posiciones estacionarias:** se permite que uno o más patinadores se arrodillen o acuesten en el suelo solo dos (2) veces durante todo el programa por un máximo de cinco (5) segundos cada una (incluyendo el principio y el final). Las manos en el suelo (por ejemplo, una medialuna o voltereta) no deben ser consideradas como arrodillarse o recostarse. Las posiciones estacionarias no deben considerarse elementos de valor técnico, sino de valor artístico.
- **Inicio y final del programa:** los patinadores no podrán exceder los ocho (8) segundos de estar detenidos.

COMPONENTES ARTÍSTICOS

La puntuación de los componentes artísticos consistirá en la suma de cuatro (4) componentes:

- Habilidades de patinaje
 - Transición – Técnica de grupo
 - Performance
 - Coreografía/Composición
-
- **Infantil (Promocional):** cuatro (4) componentes desde un mínimo de 0.25 a un máximo de 5.0.
 - **Junior (Promocional):** cuatro (4) componentes desde un mínimo de 0.25 a un máximo de 8.0.
 - **Senior (Promocional):** cuatro (4) componentes desde un mínimo de 0.25 a un máximo de 9.0.

En caso de empate, ganará el grupo con el puntaje más alto en el componente Coreografía.

World Skate America

Cra 74 # 25 f-10 Barrio Modelia | Bogotá D.C. | Colombia | Tel. +57 1 263 2225

america@worldskate.org | www.worldskateamerica.org



Para detalles de puntuación y componentes dirigirse al reglamento World Skate Cuartetos 2026.

DEDUCCIONES

POR EL REFEREE	
ÍTEM	DEDUCCIÓN
Más de veinte (20) segundos para entrar a la pista y posicionar objetos o accesorios	0.5 puntos
Más de cuarenta (40) segundos de tiempo en total desde el final de la actuación para despejar el suelo y salir de la pista	0.5 puntos
Más trompos o saltos que el máximo permitido	1.0 punto
Arrodillarse o acostarse en el suelo más de dos (2) veces o más de cinco (5) segundos como máximo (incluyendo el principio y el final)	1.0 punto
Detenerse más de dos (2) veces o más de ocho (8) segundos como máximo (excluyendo el principio y el final)	1.0 punto
Accesorios no utilizados correctamente	0.5 si es por incorrecto
Violación de vestuario (con opinión de los jueces)	1.0 punto
Tiempo del programa menor que el mínimo o mayor al máximo permitido	0.5 puntos por cada 10 segundo o parte del mismo
Tiempo entre el inicio de la música y el primer movimiento mayor a 10 segundos	0.5 puntos
Música con letras inapropiadas o impropiedades para el programa	1.0 punto
Caidas por cada patinador	1.0 punto
Tomar un apoyo de la superficie de patinaje desafiando tocar la barra de seguridad, o por corarse o entrar a un equipo	0.5 puntos
Entrar o salir de la pista que no respeta el tiempo permitido (más de 0.5 segundos de diferencia)	0.5 puntos
Elemento ilegal	1.0 punto
POR EL PANEL TÉCNICO	
ÍTEM	DEDUCCIÓN
Elemento obligatorio faltante	1.0 punto
Elemento ilegal	1.0 punto

World Skate America

Cra 74 # 25 f-10 Barrio Modelia | Bogotá D.C. | Colombia | Tel. +57 1 263 2225

america@worldskate.org | www.worldskateamerica.org



REGLAMENTO PROMOCIONAL PRECISIÓN 2026

En todas las categorías, los equipos de precisión estarán conformados por un mínimo de 12 y un máximo de 16 patinadores titulares, con un máximo de 4 suplentes.

- **INFANTIL:** Los integrantes del equipo deberán cumplir como mínimo 8 años y como máximo 13 años dentro del año de la competencia. Los patinadores pueden optar por competir en una categoría superior a su edad. Eficiencia única. Los grupos podrán incluir hasta un 25% (cuatro patinadores titulares si el grupo es de 16 y 3 patinadores titulares si el grupo es de 15, 14, 13 o 12 integrantes) de patinadores de hasta 13 años que compitan en otra categoría por edad de precisión.
- **JUNIOR:** Los integrantes del equipo deberán cumplir como mínimo 11 años y como máximo 18 años dentro del año de la competencia. Los patinadores pueden optar por competir en una categoría superior a su edad. Eficiencia única. Los grupos podrán incluir hasta un 25% (cuatro patinadores titulares si el grupo es de 16 y 3 patinadores titulares si el grupo es de 15, 14, 13 o 12 integrantes) de patinadores de hasta 18 años que compitan en otra categoría por edad de precisión.
- **SENIOR:** Los integrantes del equipo deberán cumplir como mínimo 12 años dentro del año de la competencia. Los grupos podrán incluir hasta un 25% (cuatro patinadores titulares si el grupo es de 16 y 3 patinadores titulares si el grupo es de 15, 14, 13 o 12 integrantes) de patinadores que cumplan al menos 12 años en el año de la competencia y que compitan en otra categoría por edad de precisión.
- Los patinadores que integren equipos de precisión podrán participar en un máximo de dos categorías por edad diferentes dentro de la misma competencia,
- Los grupos/equipos pueden estar integrados por deportistas de diferentes Federaciones/Asociaciones. Teniendo en cuenta que la Federación/Asociación que más atletas tenga deberá enviar la lista de buena fe y hacer los pagos correspondientes de cada equipo.

REGLAS GENERALES

- Procedimiento de entrada a la pista:
 - El locutor llamará al grupo a la pista por nombre y federación y el equipo entrará a la pista.
 - El locutor anunciará el título del programa y desde ese momento el equipo tendrá un máximo de cuarenta (40) segundos para ubicarse en sus posiciones de inicio.

World Skate America

Cra 74 # 25 f-10 Barrio Modelia | Bogotá D.C. | Colombia | Tel. +57 1 263 2225

america@worldskate.org | www.worldskateamerica.org



- Sólo los patinadores que participan en el programa tienen permitido entrar a la pista.
- Se aplicará una penalización de 0.5 puntos del puntaje total si la entrada demora más tiempo del permitido.
- Una vez ubicados en el punto de inicio del programa, el capitán del equipo debe levantar la mano para avisar al locutor. Luego la música comenzará.
- No está permitido que ningún patinador abandone la pista durante la presentación.
- Procedimiento de salida de la pista:
 - El equipo debe permanecer en la pista en una formación mientras espera el puntaje al final de la presentación. Un máximo de 4 suplentes podrá ingresar para recibir el puntaje junto al equipo, pero solo si están vestidos con el mismo vestuario del equipo.
 - Desde el anuncio del puntaje hay un máximo de tiempo de 40 segundos para dejar la pista. Se aplicará un descuento de 0,5 del total del puntaje si el tiempo para dejar la pista es más de 40 segundos desde el final del anuncio del puntaje.
- No se permite el uso de accesorios de mano.
- No se pueden realizar cambios en el vestuario durante el programa.
- Para más detalles sobre las reglas de vestuario, consultar las Reglas Generales World Skate.
- Los elementos que no reúnan los requisitos básicos serán llamados como NO LEVEL. Esta regla no aplica en caso de caída, lesión o interrupción.
- Los elementos pueden ejecutarse utilizando features que serán confirmadas una sola vez por elemento, en su primer intento.
- Las features que no reúnan los requisitos no serán confirmadas.
- Las features deben ejecutarse al mismo tiempo por todos los patinadores, a menos que esté indicado de otra manera en las especificaciones del elemento.
- Los elementos pueden ser ejecutados en cualquier orden, y serán llamados de acuerdo con el código de tiempo declarado en la planilla de elementos, pero el tiempo se tomará una vez que el Panel Técnico haya reconocido la forma del elemento.
- Pueden agregarse otros elementos.

World Skate America

Cra 74 # 25 f-10 Barrio Modelia | Bogotá D.C. | Colombia | Tel. +57 1 263 2225

america@worldskate.org | www.worldskateamerica.org



- Puede utilizarse cualquier tipo de agarre, pero deben incluirse al menos tres de diferente tipo de los mencionados en las Reglas World Skate 2026.

- Se harán cumplir las siguientes limitaciones:

- No se permiten levantamientos en categoría Infantil y junior.

- No más de dos levantamientos en categoría Senior (incluidas las del elemento creativo).

- Arrodillarse o acostarse en el piso solo está permitido dos veces y por un máximo de 5 segundos al comienzo o al final del programa.

- Durante la presentación no se permiten las posiciones estacionarias (frenadas o permanecer quieto). Posiciones estacionarias se define como la detención o permanencia de un cuarto del equipo o más durante dos (2) segundos o más. Al inicio y al final del programa, se permiten posiciones estacionarias por un máximo de diez (10) segundos.

- Movimientos acrobáticos como medialuna, backflip, cartwheel, handstand, roll, etc, pueden ejecutarse sólo una vez en el programa y debe ser por una pareja o grupo de patinadores (no un solo patinador)

- Movimientos de patinaje libre como saltos y trompos están permitidos, inclusive si los ejecuta un solo patinador.

- Se deben presentar durante el programa al menos una de las siguientes opciones de movimientos de patinaje libre (ver reglas World Skate sobre Move Element), de la siguiente manera:

- Opción A: dos movimientos diferentes presentados por la totalidad del equipo (16 patinadores).

Por ejemplo: si todo el equipo ejecuta una posición camel en una parte del programa y en otro momento todo el equipo ejecuta una posición Ina Bauer, ésta consigna estará cumplida.

- Opción B: tres movimientos diferentes presentados por al menos la mitad del equipo (8 patinadores). Por ejemplo: 8 patinadores ejecutan biellmann, 8 patinadores ejecutan upright extension (split) y 8 ejecutan camel (puede ser en el mismo momento o en diferentes pasajes de la coreografía).

- Opción C: cuatro movimientos diferentes ejecutados por grupos de 4 patinadores. Por ejemplo:

World Skate America

Cra 74 # 25 f-10 Barrio Modelia | Bogotá D.C. | Colombia | Tel. +57 1 263 2225

america@worldskate.org | www.worldskateamerica.org



4 patinadores ejecutan biellmann, 4 patinadores ejecutan upright extension (split), 4 ejecutan Spread Eagle y 4 ejecutan camel (puede ser en el mismo momento o en diferentes pasajes de la coreografía).

Los movimientos pueden ser presentados durante un elemento técnico o en las transiciones y deben ser elegidos entre los listados en el cuadro de Movimientos de Patinaje libre (fms) del Reglamento World Skate. Si el equipo no presenta estos movimientos recibirá una deducción de 0.5.

- Todos los elementos listados deberán ser presentados, no habiendo un nivel mínimo requerido para cada elemento.
- No hay límites en cuanto a la cantidad de features que pueden ser ejecutadas en los elementos, pero no se otorgará un nivel superior al máximo permitido para la categoría.
- Todas las especificaciones de requisitos básicos, features para los niveles y bonus adicionales corresponden a las reglas World Skate 2026. Podrán incluirse bonus en aquellos elementos en los cuales no estén limitados.
- Por las reglas de vestuario consultar las Reglas World Skate

CONTENIDO TÉCNICO

CATEGORÍA INFANTIL PROMOCIONAL

Tiempo de música: 4:00 minutos +/- 10 segundos (la música se cuenta a partir del primer movimiento que deberá comenzar como máximo a los 10 segundos de iniciada la misma). Puede ser vocalizada.

Elementos obligatorios

- 1) Un Elemento Traveling. Máximo nivel 1, que opcionalmente puede ser círculo o rueda y que solamente puede incluir la feature dos formas diferentes de elemento (es decir, durante la ejecución se puede cambiar de círculo a rueda o viceversa).
- 2) Un Bloque Lineal. Máximo nivel 3.
- 3) Un Elemento Sin Agarre (No Hold). Máximo nivel 3. Adicionalmente pueden intentar bonus.

World Skate America

Cra 74 # 25 f-10 Barrio Modelia | Bogotá D.C. | Colombia | Tel. +57 1 263 2225

america@worldskate.org | www.worldskateamerica.org



4) Una Intersección básica de dos líneas (no whip, box, triángulo, ni angular) con preparación back to back, que puede incluir bonus.

5) Una Intersección de cualquier tipo, máximo nivel 3, sin bonus de giros, free skating moves ni body movements en el punto de intersección (el objetivo es la correcta preparación y creación de las puertas).

6) Una Línea Pivoting. Máximo nivel 2 (ver cuadro de contenido).

7) Un Círculo Rotacional. Máximo nivel 3

Requisitos para la Línea Pivoting:

- Todos los patinadores deben estar en una configuración de dos líneas tan iguales como sea posible.
- Debe pivotear al menos 90°.
- Debe recorrer al menos 20 metros de la longitud de la pista.

Línea Pivoting Nivel 1

Nivel base y debe incluir:

- Al menos un giro en uno o dos pies.
- Puede incluir otros pasos.

Línea Pivoting Nivel 2

Nivel base y debe incluir:

- Al menos un giro en un pie.
- El punto de pivot debe cambiar de extremo (al menos 45° de pivot antes y después del cambio)
- Puede incluir otros pasos

World Skate America

Cra 74 # 25 f-10 Barrio Modelia | Bogotá D.C. | Colombia | Tel. +57 1 263 2225

america@worldskate.org | www.worldskateamerica.org



CATEGORÍA JUNIOR PROMOCIONAL

Tiempo de música: 4:30 minutos +/- 10 segundos (la música se cuenta a partir del primer movimiento que deberá comenzar como máximo a los 10 segundos de iniciada la misma). Puede ser vocalizada.

Elementos obligatorios

- 1) Un Bloque Lineal. Máximo nivel 4.
- 2) Un Elemento Sin Agarre (NoHold). Máximo nivel 3. Adicionalmente pueden intentar bonus.
- 3) Una Intersección máximo nivel 3, con bonus opcional.
- 4) Una Intersección de cualquier nivel, sin bonus de giros, free skating moves ni body movements en el punto de intersección (el objetivo es la correcta preparación y creación de las puertas).
- 5) Un Bloque Pivoting. Máximo nivel 3.
- 6) Un Elemento Traveling. Máximo nivel 3.
- 7) Un Círculo Rotacional. Máximo nivel 4.

CATEGORÍA SENIOR PROMOCIONAL

Tiempo de música: 4:45 minutos +/- 10 segundos (la música se cuenta a partir del primer movimiento que deberá comenzar como máximo a los 10 segundos de iniciada la misma). Puede ser vocalizada.

Elementos obligatorios

- 1) Una Línea Lineal. Máximo nivel 4.
- 2) Un Elemento Sin Agarre (NoHold). Máximo nivel 3 y con bonus opcional.
- 3) Una Intersección sin nivel máximo y con bonus opcional.
- 4) Un Bloque Pivoting. Máximo nivel 3.
- 5) Un Elemento Travelling. Máximo nivel 4.
- 6) Una Rueda Rotacional. Máximo nivel 4.

World Skate America

Cra 74 # 25 f-10 Barrio Modelia | Bogotá D.C. | Colombia | Tel. +57 1 263 2225

america@worldskate.org | www.worldskateamerica.org



7) Un Move Element. Máximo nivel 3.

Reglamento adoptado de la CAP versión 2026

Fecha de adopción : 17/02/2026

World Skate America

Cra 74 # 25 f-10 Barrio Modelia | Bogotá D.C. | Colombia | Tel. +57 1 263 2225

america@worldskate.org | www.worldskateamerica.org